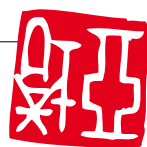

contemporary vocal Jazz



WATAJA



32991

▶ 09

Gentle piece

*Words gliding close to my ear, with the evening breeze,
blowing the sorrows I have away: I believe what they are
telling me, I don't know all these words, I understand the
good they do. I listen to their sound.*



Meine Liebe im Jazz gilt den zeitgenössischen Jazzkomponisten wie Dave Holland, Gary Peacock oder Kenny Wheeler. In einige ihrer Instrumentalkompositionen habe ich mich nahezu verliebt, und es war klar für mich, dass ich sie unbedingt singen will. Die Lieder, die mir am besten gefallen, haben immer etwas gemeinsam: Es

gibt keine Texte dazu, und so habe ich die Texte zu den Songs geschrieben. Mittlerweile besteht die Hälfte des Repertoires aus Eigenkompositionen. Beim Komponieren suche ich nach Stimmungen und Klangwelten. Manchmal ist meine Musik bedrohlich, düster, pulsierend und dann wieder leicht, romantisch, schwebend und melodiös.

Darf ich vorstellen:



Gesang

Taja Waibel ist 1976 in Bern geboren, nahm mehrere Jahre klassischen Gesangsunterricht und wirkte nebenbei in verschiedenen Theaterproduktionen mit. Von 2003 bis 2007 studierte sie Jazzgesang bei Lauren Newton und

Susanne Abbuehl an der Musikhochschule Luzern. Taja Waibel betreibt ihr eigenes Gesangsstudio. Nebst ihrem Quartett tritt sie regelmässig mit dem Matthias Mollet Quintett und dem Hausquartett auf.



Schlagzeug

Markus Schenk ist 1983 in Erlenbach geboren. Bereits mit acht Jahren nahm er klassischen Schlagzeugunterricht. 1995 wechselte er zum Jazz und erweiterte seine musikalischen Fertigkeiten mit Vibraphon-, Gitarren- und Klavierunterricht. Von 2003 bis 2007 studierte er Schlag-

zeug bei Norbert Pfammatter und Fabian Kuratli an der Jazzschule Luzern. Markus Schenk spielt in verschiedensten Jazzformationen und Big Bands und ist als Schlagzeuglehrer tätig.



Violine

Vincent Milliod ist 1983 in Rances VD geboren. Bereits mit sechs Jahren erhielt er klassischen Geigenunterricht am Konservatorium in Neuchâtel. Seit 2003 lässt sich Vincent Milliod zum Jazzgeiger ausbilden. Er studierte

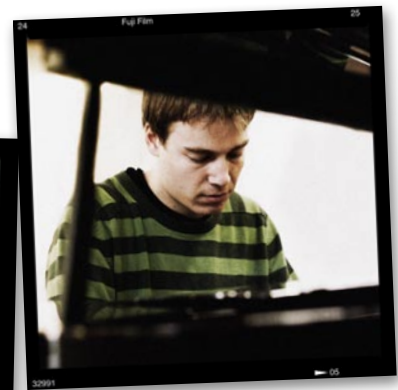
bei Luca Campioni in Lugano und Pierre Blanchard in Lausanne. Seit 2006 setzt er seine Studien an der Swiss Jazz School in Bern fort, wo er in verschiedenen Jazzprojekten engagiert ist.



Bass

Monika Hager ist 1968 in St. Gallen geboren. Als Jugendliche spielte sie klassische Gitarre und wechselte später auf Kontrabass. Das Bassspiel erlernte sie bei Thomas Dürst, Peter Frei, Béla Szedlak, Heiri Känzig und Bettina Keller. 2004 schloss sie ihr Musikstudium

mit dem Schwerpunkt Komposition an der Musikhochschule Luzern ab. Monika Hager spielt Kontrabass in verschiedenen Jazzformationen und arbeitet als Arrangeurin und Komponistin.



Piano

Hannes Bürgi ist 1983 in Burgdorf geboren und begann im Alter von 11 Jahren mit dem Klavierunterricht. Er war viele Jahre Mitglied der lokalen Big Band. Nach dem Gymnasium entschloss er sich für ein Studium an der Mu-

sikhochschule Luzern, Abteilung Jazz. Seit 2003 besucht er dort Unterricht bei Jean-Paul Brodbeck, Chris Wiesendanger, Christoph Baumann und Elena Szirmai. Hannes Bürgi spielt in verschiedenen Jazzformationen.



Kontakt

Christian von Erlach
Booking & Management
Kreuzplatz 4

3177 Laupen BE
+41 (0) 79 330 82 86
cverlach@bluewin.ch