

Baye Magatte

musicien – Griot – enseignant



Biografie

1974	• Né à Louga/Senegal
1994	• Admission comme griot dans le «Cercle de la Jeunesse de Louga»
1995	• Fondation du groupe «All Colors As One – ACAO» avec Luzi Schilling et Franco di Potenza.
1997	• Fondation du ballet d'enfants «Khaleys Keurgui» à Louga
1998	• Fondation de l'école de percussions «Pracoudou» à Delémont • Début de la coopération avec «Dioung Dioung Nata», Enid Maurer et «King Kora»
1999	• Participation à la «World Music Exhibiton», Berlin
2002	• Apparition à l'«Expo02»
2003	• Festival «Dance and Child International», Salvador de Bahia
2004/05	• Tournée avec «Afro Dance Junction» en Allemagne et en Suisse



Magatte Ndiaye est né le 6 août 1974 à Louga/Senegal le fils d'une famille de griots einer Griot-Familie dans l'ethnie des Wolof, ses parents étant de musiciens et griots connus dans leur pays d'origine. Jusqu'à l'âge de 20 ans, Magatte était éduqué par ses parents en chant, danse et percussion Eltern in Gesang, (Sabar). En 1994, il fut admi comme griot au «Cercle de la Jeunesse de Louga». Ce groupe unit les artistes les plus doués de Louga et fut accordé le titre de «meilleur groupe traditionnel du Sénégal» pendant plusieurs années consécutives. Ceci

facilita au jeune percussionniste de participer à une tournée d'Europe en Espagne, en Italie et en Suisse.

Comme résultat direct de ce voyage, Magatte fut engagé comme instructeur de percussions à l'école «Afro rythme danse Fribourg». Depuis là, il fonda, avec Luzi Schilling et Franco di Potenza, le groupe «All Colors As One – ACAO», avec lequel il produisit deux CDs. En 1997, le ballet d'enfants «Khaleys Keurgui» fut fondé à Louga sous sa direction.

En collabration avec Christina Schilling, directrice et instructrice au «Centre Rythme Danse» à Bienne, un programme fut élaboré avec le ballet d'enfants «Kiju». Ce programme fut présenté – entre autres – au «Festival Dance and Child International (DACI)» à Kuopio/Finlande.

En 1998, Magatte fonda avec Hubert Studer l'école de percussions «Pracoudou» à Delémont. En même temps, il a commencé sa collaboration avec «Dioung Dioung Nata» (musique traditionnelle sénégalaise), Enid Maurer (musique haïtienne) et «King Kora».

Jusqu'au présent, Magatte a apparu comme griot et percussionniste avec de nombreux groupes à de différentes grandes manifestations: 1999 «World Music Exposition» à Berlin, 2002 «Expo02», 2003 «DACI» à Salvador de Bahia (Brésil), et 2004/05 avec «Afro Tap Junction» en Allemagne et en Suisse. Aujourd'hui, il apparaît sous le nom Baye Magatte avec un ensemble de grandeur variée.

Griot

«Dans ma patrie "Griot" désigne le poste, la profession et la fonction d'un expert et enseignant de la musique traditionnelle de notre communauté culturelle (ethnie des Wolof, Sénégal/Afrique de l'Ouest).

Les Griots ont la mission sociale de conserver des contes de leur région et de les transmettre à l'aide de la musique et de cérémonies traditionnelles. Autre fois ils devaient même transmettre et échanger le savoir entre différentes régions. En tant que lien entre les générations, les Griots sont encore aujourd'hui responsables de la transmission orale des traditions et du savoir culturel, et, par conséquent, de leur survie. Ils sont engagés lors de réunions solennelles et officient comme maîtres de cérémonie et musiciens. Dans ce contexte, l'attitude spirituelle et la représentation humaine des Griots jouent un rôle essentiel: L'être humain, précisément avec ce qui le distingue de l'autre, est par principe un membre précieux de la communauté.»

– Baye Magatte



Discographie

Baye Magatte	• «Aywa»
Magatte Ndiaye	• «Gaïndé»
King Kora	• «Bundung»
Enid Maurer	• «Lespwa»
All Colors As One – ACAO	• «Djam» • «All Colors As One»
Niki Reiser	• «Die Weisse Massai – OST»

Echantillons auditifs sous: <http://www.magatte-ndiaye.ch>

Engagements



Baye Magatte peut être engagé continuellement pour des concerts publics ou privés.

Ensemble

La grandeur de l'ensemble peut être adapté à vos besoins.

Exigence techniques :

Les exigences à la scène et au donnés techniques dépendent de la grandeur de l'ensemble.

Gage

Sur demande.

Contacte